

Krabat Lehrprobe Deutsch

Beitrag von „Emelie“ vom 6. April 2011 06:58

Ich hab mir jetzt folgendes überlegt: Ich möchte textproduktiv (aber personal-kreativ, nicht das typische kreative Schreiben) die Stelle aus dem ersten Mühlenjahr behandeln, als Tonda Krabat zum Andenken das Messer mit der verfärbbaren Klinge schenkt.

Einsteigen möchte ich mit einer Fantasiereise, um die Schüler für die Stimmung zu sensibilisieren. Danach würde ich über das Messer als stillen Impuls ins Gespräch kommen. Die Arbeitsaufgabe sieht dann schließlich so aus: Die Schüler sollen zu zweit ein Interview aus ihrer persönlichen Sicht mit Krabat oder Tonda nach dieser Situation schreiben. Im Anschluss daran Feedback eines anderen Teams und gemeinsame Reflexion.

Was meint ihr dazu?