

# Konfetti oder Tinto?

**Beitrag von „sternchen48“ vom 9. April 2011 19:08**

Vielen lieben Dank für eure vielen Beiträge!

Ich selbst habe zuvor mit Piri gearbeitet und kam damit auch gut zurecht.

Von Tinto kenne ich das Buch und Arbeitsheft und das Buchstabenhaus. Den Buchstabenordner kenne ich nur vom sehen.

Von Konfetti das gelbe und blaue Buch und ein gelbes Arbeitsheft. Zurzeit unterrichte ich kein Deutsch, so dass ich keines der Lehrerhandbücher kenne.

Ich entnehme aus euren Beiträgen, dass egal welches der Lehrwerke man benutzt man zusätzliches Material benötigt.

Die Lineatur des Buchstabenordners wird bemängelt und es fehlt Material zum lesen lernen. Der Buchstabenordner ist wohl generell sehr unhandlich.

Mit dem Druckschriftlehrgang vom Jandorf-Verlag wird an meiner Schule auch gearbeitet.

[pinacolada](#)

Von welchem Anbieter ist das Material von der Rechtschreibwerkstatt?

Ich komme zu dem Schluss, dass Tinto nicht so toll ist wie wir wohl anfangs dachten und werde eure Mängel als Denkanstoß dem Kollegium weitergeben.

Danke!