

# Handlungsorientierter Unterricht Phasierung

**Beitrag von „spooky“ vom 3. Mai 2011 17:01**

hallo an alle!

vielen lieben dank für die vielen aufklärenden beiträge. Ich bin aber leider wieder am anfang angekommen. Ich habe jetzt nochmal gelesen, dass handlungsorientierte methoden sowohl pre-, while-, als auch post-listening eingesetzt werden.

Leider steht aber nirgendwo wann ich mich eine methode in welcher Phase sinnvoll einsetzen sollte. BZW steht an mehreren Stellen, dass szenische Inszenierungen erst eingesetzt werden sollen, nachdem eine scene behandelt wurde. Aber dh ja dann dass wie quasi das erarbeitete dann versuchen sollen durch stimme/gestik/mimik, etc in der Darstellung präsentieren sollen oder? also wäre hier das LZ ein rein affektives oder?

Q Steff DA : also wäre das erstellen eines thought shadows und die Darstellung dessen mit Mimik/Gestik eigentlich keine handlungsorientierte methode sondern eher eine produktorientierte Methode (kreatives schreiben) ?