

# Die Filmliste für Lehrer (mit Verwendungsmöglichkeit)

Beitrag von „mad-eye-moody“ vom 15. Juli 2011 20:15

## für Englisch:

10. Klasse Thema: South Africa - **Goodbye Bafana** - über Nelson Mandelas Leben und politischen Aktivitäten, Apartheid...

10. Klasse Thema: Making a difference - **Beyond Borders (Jenseits aller Grenzen)**

- für Schüler ein sehr bewegendes Drama über die Arbeit von Hilfsorganisationen in Krisengebieten
- macht ihnen deutlich, wie sehr wir alle in einer Luxuswelt leben - Hunger, tägliche Tode, eingeschränkte, rudimentäre Arbeit der Ärzte
- sehr authentisch dargestellt und auch vom ehemaligen UN-Sekretär Kofi Annan als realitätsnah bezeichnet
- in Englisch mit Untertiteln zu schauen, da verschiedene Dialekte aufeinandertreffen (Südafrikanisch, Nord-Englisch, Australisch...)
- ein wenig geschmälert durch die hölzerne und gutmenschelnde Performance von Angelina Jolie (aber das fällt den SuS nicht so sehr auf)
- einige swear-words - aber dem Kontext der Situationen eben auch angemessen, gerade wenn es um die Verquickung von Waffenhandel und Spendengeldern und andere tough Themen geht

## Religion/Ethik/Philosophie

9.-10. Klasse Thema Sterbehilfe - **Das Meer in mir**

- auf einer wahren Geschichte beruhend
- grandios, berührend, ohne Über-dramatisierung werden die Sichtweisen für das Weiterleben als auch der Wunsch zu Sterben erzählt aus der Sichtweise eines Tetraplegikers, der nur noch den Kopf bewegen kann
- von seiner Familie, die ihn seit 27 Jahren betreut und einer Anwältin, die ihm dabei helfen möchte, seinen Wunsch vor dem Staat und der Kirche zu legalisieren
- es gibt keine eindeutige Lösung, alle Dilemmata werden aufgezeigt
- mich wühlt er immer wieder auf

11. und 12. Klasse (FSK 16) - **Uhrwerk Orange** - Themen: Gewissen, das Böse im Menschen, Freiheit und Determinismus, darf Gleiches mit Gleichem vergolten werden, freier Wille, Gewaltverherrlichung, Dystopie

- inhaltlich sehr dichter Film der viele Themen auf einmal anspricht und viele Querverweise und Symboliken enthält
- für SuS nicht leicht zu verdauen - von daher ist zu entscheiden, evtl. nur bestimmte Ausschnitte zu zeigen, hängt von der Reife und Reflektionsfähigkeit der Schüler ab, da eben

Gewalt thematisiert wird