

# Organon-Modell (Deutsch 11)

## Beitrag von „Panic“ vom 16. August 2011 16:42

Liebe KollegInnen,

ich bin gerade dabei, meine Kommunikationsreihe zu optimieren. Eines der wenigen Themen, wo ich eher vor zu viel Material stehe und die Qual der Wahl habe. Mir ist aufgefallen, dass ich mit vielen Texten und Rollenspielen zufrieden bin, aber nicht beim Organon-Modell. Ich habe bisher meistens mit den Ideen aus dem Einfach-Deutsch Heft gearbeitet, d.h. ich habe das Modell auf die Kurzgeschichte "Brudermord im Altwasser" anwenden lassen. An sich arbeite ich auch sehr gerne mit der Geschichte, aber ich würde gerne einen einfacheren Text voran stellen, einen, in dem vielleicht mehr verbale Kommunikation vorhanden ist, da die Schüler sich oftmals schwer tun und der Text ja auch eher "schwere Kost" ist. Außerdem kennen ihn oft viele Schüler schon aus der Mittelstufe. Ich kenne die gängigen Kurzgeschichten, die in Kommunikationsreihen oft angewandt werden, aber da ich die meisten schon irgendwo untergebracht oder als Klausurtext in Petto habe, sehe ich glaube ich mal wieder den Wald vor lauter Bäumen nicht.

Hat jemand einen Text (egal ob Romanauszug, Drama, Kurzgeschichte oder sonstwas), der bei euch gut funktioniert?

P.S.: meine üblichen Texte im Kommunikationsthema sind:

Mitterer: Der Sprachtest (köstlich!)

Brambach: Känsterle

Hemingway: Katze im Regen

Wohmann: Schönes goldenes Haar, ein netter Kerl, die Tochter

Mansoni: Der Hausschlüssel

Kehlmann: Ich und Kempinski (Auszug)

Lenz: Risiko für Weihnachtsmänner

Ruck-Pauquet: Clarina

das war's glaube ich so ziemlich