

# Elternschrecks Meinung zu 1x1- Spielen (offtopic aus "suche Geschichten zum 1x1)

Beitrag von „dodo2296“ vom 7. Januar 2012 12:16

## Zitat von Silicium

In dem Fach Musik hatten wir eine ältere Lehrerin, die uns vor allem sehr viel Musiktheorie vermittelt hat. Das war dann für einige (mich eingeschlossen) erstmal gar nicht so einfach! Es war aber eine Herausforderung, es waren "hard facts" und tiefergehende Dinge mit Niveau. Wir waren gerade dabei uns mit Tonarten zu beschäftigen (Lydisch, Phrygisch, Ionisch und wie sie alle heißen, ich müsste googeln) und diese in verschiedenen Stücken zu analysieren, als die gute Frau erkrankte und wir als Vertretung eine sehr junge Lehrerin (Referendar oder schon fertig weiß ich gar nicht) bekamen. Es war deutlich, dass sie viel moderner ausgebildet war.

Was haben wir bei dieser Frau gemacht? Wir haben Popsongs "analysiert", ich sollte besser sagen angehört und dann über die lyrics gesprochen! Das war natürlich für den Großteil der Klasse total spannend und auf einmal waren viel mehr Meldungen zu beobachten. Leider bin ich aus diesen Stunden mit nichtssagendem "Wissen" herausgekommen und ich habe seitdem auch nicht mehr für Musik lernen müssen. Es ging gar nicht mehr darum zu begreifen, wie Musik funktioniert, sondern nur noch darum Dinge zu machen, die einen Großteil der Schüler zum Mitmachen zu bewegen.

Das sehe ich als massive Herunternivellierung des Niveaus an.

Dies ist ein exemplarisches Beispiel, es gibt unzählige weitere, in denen die moderne Didaktik sich imho eben nicht als überlegen präsentiert. Zumindest nicht im Sinne einer Leistungsorientierung.

Achja...die schönen Kirchentonarten...der Witz ist ja bei uns steht die Vermittlung von musiktheoretischen Fähigkeiten nicht mal mehr im Lehrplan. 🙄 Meine 9.Klassen freuen sich jedes Jahr trotzdem wenn ich mal wieder mit den Kirchentonarten beginne. Es gibt in Musik nunmal Themen, die Schüler langweilig finden und dann solche Fragen auftauchen wie: "Für was brauchen wir das?" und dann stellen wir fest...wenn wir eine Liedanalyse machen...ach da steckt ja eine Kirchentonart drin. Ja auch in Popsongs kann sowas sogar auftauchen...zwar sehr selten...aber ja so ist...nur durch die "frühere" Musik konnte die heutige entstehen...natürlich Popsongs anhören und dann über Lyrics sprechen...halte ich nicht für den Erwerb neuer Fähigkeiten.

LG

Dodo