

Französisch: Oberstufenthemen

Beitrag von „TimoB“ vom 5. März 2012 19:05

Unsere Themen sind recht vielschichtig. Ich kopiere mal einen Teil des Lehrplans hier rein:

1. Gesellschaft und politisches Leben in Frankreich

junge Menschen: Lebensstil, Ausbildung, Zukunftsperspektiven

soziale Entwicklungen und Probleme, z. B. Gesellschaft im Wandel: Geschlechterrollen, demographische Entwicklung, Mobilität und Migration, Traditionen, Werte und Normen
multikulturelle Gesellschaft; Integration, Identität, Rassismus, Religionen
Paris, andere Ballungsräume; province, banlieue, urbanisation; centralisme, décentralisation
politische Parteien und Institutionen

2. Umwelt, Wissenschaft, Technik, Wirtschaft und Arbeitswelt

Umweltprobleme und mögliche Lösungswege, z. B. Klimawandel, Energieversorgung, Verkehr, Konsum, Entsorgung

moderne Entwicklungen in Wissenschaft und Technik: Chancen und Probleme

Arbeitswelt, Wirtschaftsbereiche und Strukturwandel

3. Geschichte Frankreichs

wichtige Etappen der französischen Geschichte: Absolutismus, Revolution, Frankreich unter Napoleon, die Zeit der beiden Weltkriege, Frankreich seit 1945, Frankreichs Rolle im aktuellen Weltgeschehen

wichtige Etappen der deutsch-französischen Beziehungen; Deutschland und Frankreich im europäischen und globalen Kontext

4. Frankophonie

Zusammenschau und exemplarische Vertiefung wesentlicher, auch aktueller Aspekte der Frankophonie

Rolle und Stellung der französischen Sprache in Europa und der Welt

5. Kunst, Kultur, Medien

Alltagskultur, Lebens- und Essgewohnheiten, „savoir vivre“

kulturelles Leben in Frankreich und frankophonen Ländern: z. B. Literatur, Film, bildende Kunst, Theater, Musik, Architektur

Medien: Verbreitung, Tendenzen, Wirkung

Dazu kommt natürlich noch etwas an Literatur:

- eine Ganzschrift aus der erzählenden Literatur ab dem 19. Jahrhundert und – ggf. in Auszügen
- repräsentative narrative Texte des 18. und 19. Jahrhunderts (Autoren wie Voltaire, Balzac, Flaubert, Maupassant, Zola, Camus, Ionesco, Modiano)
- ein modernes Drama oder eine Ganzschrift aus dem Bereich Film (Filmskript oder Textbuch; Autoren wie Beckett, Sartre, Koltès)

Quelle: <http://www.isb-gym8-lehrplan.de/contentserv/3....p?StoryID=26499>

Wir arbeiten mit Horizons und Parcours plus. Leider kenne ich die DVD zu Parcours plus nicht, sodass ich nicht weiß, ob sich eine Anschaffung lohnt (40€ sind ja doch nicht so wenig).

Lg

TimoB