

Gedichtproduktionen für den ersten UB

Beitrag von „Sale“ vom 11. April 2012 15:48

Ja danke, aber ich glaube ich bin einfach anderer Meinung..

1) wurde hier wie ich finde nur ausgeschmückt, was ich gesagt habe.

Chrisy: Die Schüler können ihre emotionale Verbindung zur Jahreszeit Frühling schriftlich und sprachlich zum Ausdruck bringen, indem sie aus verschiedenen lyrischen Darstellungsmöglichkeiten wählen, eigene Inhalte erschaffen und diese mit anderen austauschen.

2) Ich wollte eben nachdem ich Balladen auseinandergesaut habe, keine Reihe erstellen.

Ich finde Lyrik und v.a. z.B. Haikus sind absolut legitime Gedichtformen in der Sek 1 und 2 (Praxis Deutsch Haiku schreiben im Herbst)

3) Die Schüler sind sehr lernschwach und erkennen nicht einfach Reimschemas --> deshalb finde ich, dass durch die Konzentration auf die Silben beim Sprechen und Schreiben --> sprachanalytisches Denken gefördert wird.

Danke für die Anregungen..