

UPP Liebeslyrik

Beitrag von „chrisy“ vom 10. August 2012 09:15

An welche Altersstufe richtet sich das denn? Nehme mal an Oberstufe (10+), oder?

Auf mich wirkt diese Stunde zu kognitiv. Warum sollten sich die Lernenden mit dem lyrischen Ich überhaupt befassen, wo liegt

der Anreiz?

Vielleicht findest du ja aus dem Repertoire des handlungs- und produktionsorientiertem LU (z.B. bei Haas oder Spinner) Anregungen, wie du diese Stunde

lebendiger gestalten kannst. Da gibt es auch einiges Anspruchsvolles für höhere Klassen.

Viel Erfolg!