

Parallelgedicht im UB

Beitrag von „Patschwatsch“ vom 21. November 2012 11:43

Ich kram diesen Beitrag mal wieder raus bevor ich ein neues Thema anfange.

Ich möchte in meiner Deutschklasse ein Parallelgedicht schreiben lassen. Mein Problem besteht nun aber leider im Lernziel... Soll den SuS die Struktur eines Parallelgedichts vermittelt werden oder liegt der Schwerpunkt eher auf dem Schreiben nach vorgegebenen Formen?

Als Einstieg wollte ich das Gedicht präsentieren(ilse kleberger -weißt du wie der Sommer schmeckt?) bzw. einen Auszug davon und die SuS sich dazu äußern lassen. An dieser Stelle kann schon der Inhalt des Gedichts thematisiert werden, bevor auf die Struktur eingegangen wird. Anschließend sollen die SuS zunächst ein AB bearbeiten auf dem sie Impressionen zum Winter od. Herbst sammeln sollen und dazu die Reimwörter.

Ich denke die Stunde wird nicht reichen, um das eigene Gedicht dann zu verfassen sodass ich das dann in der nächsten Stunde machen würde.

Nur mein Problem ist halt das Lernziel. Oder wäre es dann bei diesen Gedanken so viel wie "... erarbeiten vorbereitend das Material für das Schreiben eines Parallelgedichts"?