

Wilhelm Tell in der 8

Beitrag von „katta“ vom 3. Januar 2013 14:52

Ich würde mir bei der Reihenplanung erst mal Ziele setzen: Wo soll der Schwerpunkt der Reihe liegen?

Dann fällt die Planung auch deutlich leichter, finde ich.

Und vielleicht helfen diese Fragen:

Kennen die Schüler schon die Form "Drama"? Müssen da noch Grundlagen erarbeitet werden (ich meine, in der 8 kommt das zum ersten Mal vor, oder? - Ich werde fast ausschließlich in Englisch eingesetzt, deswegen bin ich da unsicher). Welche Fachbegriffe sollen sie kennen lernen? Sollen sie etwas über die Epoche lernen, über Schiller?

Muss eine Klassenarbeit dazu geschrieben werden und wenn ja, wie soll die aussehen, sprich: was muss konkret geübt werden?

Wie kann ich den Schülern ggf. die Sprache erleichtern, sofern nötig?

Und nicht zuletzt: Es ist ein Drama, es sollte gesprochen/gespielt bzw. damit gespielt werden.

Such hier mal Drama oder Lektüren (oder Shakespeare?) und Beiträge von Meike, die hat sehr schöne Ideen für kreative Arbeit mit Texten.