

Faust I in der Elften

Beitrag von „President“ vom 10. Januar 2013 11:32

"Die Geister, die ich rief..." - das ist aber Goethes "Zauberlehrling" und nicht der Faust, die Folge von Technik ist nun auch nicht gerade der Kern der Fausttragödie, die Erkenntnisproblematik gibt viel her, aber wer glaubt, dass man damit nun mal eben einfach eine motivierende Faust-Einheit gestaltet, hat Faust noch nie unterrichtet. Das Werk hat es gerade für schwächere Schüler in sich, sie müssen ja erst einmal den Text verstehen, bevor man zu tollen Gegenwartbezügen kommen kann, und je jünger die Schüler (Stichwort: Klasse 11), desto schwerer wird das. Das Problem des Textverständnisses stellt sich in jeder Szene aufs neue (bei Gretchen wird es dann aber besser), weswegen man immer wieder überlegen muss, wie man es anstellt, dass die Schüler gerne am Ball bleiben. Gerade in einem schwächeren Grundkurs kann das schwierig sein. Trotzdem unterrichte ich ihn gerne, auch wegen seiner Aktualität, das ist aber auch das Ergebnis von 10 Jahren Faust-non-stop. Wenn Flavia also mal sagen könnte, an welcher Stelle sie konkret ist, könnte man ihr auch helfen.