

# **Faust I in der Elften**

## **Beitrag von „Hermine“ vom 10. Januar 2013 17:28**

Mal ein paar Ideen in den Raum geworfen, die meinen Schülern recht gut gefallen haben- aber sich nicht für jede Szene gleichgut eignen:

-Filmszenen angucken und überlegen, welche aktuellen Schauspieler für welche Rollen geeignet wären und warum.

- Szenen in moderne (Umgangs-)sprache oder Dialekt umschreiben lassen

- Bühnenbilder zu den Szenen entwerfen lassen und die Wahl begründen lassen. -

- eine Figur (Mephisto, Faust, Gretchen usw) wird um ein Interview in einer Schülerzeitung gebeten.

- Gerade bei den für den Schüler so langweiligen Gedicht bzw. Liedszenen:

Die Texte mit verschiedenem Rhythmus und verschiedenem Tonfall lesen lassen- evtl. auch mit Bewegungen.

Im Übrigen behandle ich auch gerade den Faust und fand vor allem als Einstieg den Fragenbogen in "EinFachDeutsch" sehr interessant.

Im Moment sind wir bei "Marthes Garten" und inzwischen finden meine Schüler schon einige Parallelen zu ihrer Lebenswelt wie z.B. "Wie haltet ihr es mit der Religion?"

"Gibt es noch andere "Gretchenfragen" in eurem Leben?"

Liebe Grüße,

Hermine