

Faust I in der Elften

Beitrag von „President“ vom 11. Januar 2013 18:23

Aktenklammer: So geht es mir auch, zumindest bei größeren Unterfangen in dieser Art, leider.

Flavia: Gerade in der Gelehrtentragödie eignen sich die filmischen Versionen sehr gut, lass die Schüler ein eigenes Bühnebild kreieren, das zum Inhalt passen soll und mit den Verfilmungen vergleichen, analysiere mit ihnen Fausts "Krankheitsbild", erarbeite mit ihnen seinen Selbstmordwunsch und die Gründe dafür im Vergleich zu anderen Selbstmördern, lass sie den Pakt aufsetzen, Wald und Höhle eignet sich für eine klassische Analyse, arbeite mit Sekundärtexten und lass sie mit dieser Szene vergleichen, betrachte die Szene Kerker vor dem Hintergrund der Kindsmordthematik, lass die Schüler Kontaktanzeigen von Faust und Gretchen schreiben und sie im Vergleich feststellen, ob die beiden zueinander passen. So viel ganz spontan...