

# **Text für Deutschlehrprobe 8. Klasse**

## **Beitrag von „Lupa“ vom 23. Februar 2013 16:50**

Hallo Lyna,

genau: Gestaltendes Interpretieren (den Ausdruck werde ich sofort einsetzen). Ich möchte, dass die SuS handlungs- und produktionsorientiert an den Gehalt des Textes ran gehen/ihn rausfinden. Ich möchte gerne eine Geschichte haben, die auch Jungs anspricht. Lieber eine moderne Geschichte als eine klassische Kurzgeschichte und Merkmale? Ich weiß nicht... Wenn, dann die Merkmale nur als Reaktivieren von Vorwissen. Ich will in der Stunde lieber auf den Gehalt raus, als auf Strukturen-nicht so kognitiv, lieber emotional (da bin ich besser drin).

Ist es jetzt konkreter?

LG Lupa