

# Motivation von Zorngiggeln im Kunstunterricht?

**Beitrag von „Friesin“ vom 17. März 2013 16:32**

Zitat von Lupa



Probier s doch mal mit Zufallsverfahren....

meinst du, generell als Thema?

Im Moment geht es mir ums Farbenmischen, und da lautete der Auftrag, je 2 der 3 Grundfarben zu mischen, so dass möglichst viele verschiedene Töne entstehen. "Mal schauen, wieviele Farbtöne ihr bekommt".

Zumindest in der einen Klasse.