

Patenfiguren im Literaturunterricht

Beitrag von „Fred1“ vom 15. August 2013 11:22

Ein richtiges Konzept kenne ich auch nicht. Es bietet sich für die Hauptcharaktere imho auch nicht an, da die ja jeder recht gut kennen sollte (eine (Kurz-)Charakterisierung, ggf. auch fortlaufend über die gesamte Reihe, ist sicherlich sinnvoll). Ich kenne es nur so, dass, je nach Anzahl, die Nebencharaktere aufgeteilt werden und dann ein/zwei/drei Schüler herausarbeiten sollen, welche Rolle diese im Buch spielen und dies dann präsentieren. Dabei könnte man natürlich die Figuren ggf. auch in Grüppchen packen, wenn es inhaltlich passt. Du müsstest dir dabei eben nur überlegen, ob du die Charaktere zu Beginn der U-Reihe verteilst (vor allem, wenn die SuS das Buch nicht bereits komplett gelesen haben) und das dann schrittweise geschieht, oder aber ob du das recht spät einschiebst, nachdem also das ganze Buch gelesen worden ist sozusagen nochmal die Bedeutung der Charaktere und damit ja im Grunde genommen auch den Inhalt des Buches erarbeiten.