

Kabale und Liebe: Szenenanalyse

Beitrag von „Sebastian-Gutzeit“ vom 21. Oktober 2013 13:00

So, um hier mal einiges klarzustellen: Ich fühle mich als LK-Lehrer momentan ein bisschen überfordert und dachte eigentlich, auf dieser Seite könnte ich Unterstützung erhalten, da Philologen sich gegenseitig unterstützen. Natürlich kann ich Euch gerne meine Analyse zur Verfügung stellen, einzig: sie ist zu kurz für diese lange Arbeitszeit. Deshalb hatte ich gedacht, es wäre einfacher, wenn ich Euch um eine andere, längere Version bitte, da es bei uns üblich ist, nach der Klausur ein Muster auszugeben. Natürlich möchte ich mich hier vor keiner Arbeit drücken, es ist einfach so, dass ich meine Kurzanalyse nicht für geeignet halte, aber nicht in der Lage bin, eine detaillierte Fassung auszuarbeiten, da mein Schwerpunkt klar bei Englisch und Literatur als darstellendes Spiel liegt. Eigentlich darf ich Deutsch sogar nur in der Sek. I unterrichten, leider haben wir momentan wegen Schwangerschaften, Krankenhausaufenthalten und Sabbatjahren aber nicht genug Kapazitäten, weshalb ich eine "Sondergenehmigung" habe (was mir ganz und gar nicht gefällt). Bitte habt Verständnis für meine schwierige Situation.