

# letzter UB Deutsch in der 5. Kl. - Angst, nicht zugelassen zu werden

Beitrag von „Aisling1986“ vom 22. November 2013 21:41

Vielen Dank schon einmal. Ich habe inzwischen auch gemerkt, dass es so nicht zielführend ist. Der Vorschlag, die Merkmale herausarbeiten zu lassen, kommt von einer Kollegin, die ich als sehr kompetent einschätze. Ehrlich gesagt, ist diese Erarbeitung eines der höheren Lernziele der Reihe, da die SuS bei uns im Verlauf des Stationenlernens nur 1. Gedichte [abschreiben](#), 2. mit gemischt vorgegebenen Reimwörtern ergänzen, 3. sich anhören, 4. gestalten, 5. auswendig lernen und 5. ein Schneeballgedicht selbst schreiben sollen.

Ich habe für die Stunde nun folgende Idee:

Einstieg: verschiedene Abbildungen zum Herbst werden auf die Tafel geheftet (Schirm, Regenwolke, Mütze, bunte Blätter, Kastanien) => Die Schüler nennen ihre Assoziationen, die an der Tafel festgehalten werden.

=> "Unser Thema heute sind Gedichte zum Herbst" (5')

Aufdecken eines Gedichtes Elfchen an der Tafel zu einer anderen Jahreszeit.

-> falsche Jahreszeit, es gibt keinen Reim

Erarbeitung:

=> Verfassen eines eigenen Gedichts, welches zum Thema passt

1. Wie ist ein Elfchen aufgebaut?

2. eigenes Gedicht verfassen (ins Heft, Vergleich mit dem Partner zur Zwischensicherung+Wörterbuch), danach auf ein vorbereitetes liniertes Blatt, welches bei schneller Arbeit verziert werden kann)

Sicherung: Vortrag der eigenen Gedichte (+ Kommentare der Mitschüler)

Lernziele:

- die SuS erkennen das Thema der Unterrichtsstunde, sie äußern sich mündlich zu diesem Thema
- sie erfassen die Struktur des Gedichts
- sie schreiben ein eigenes Gedicht, dass den Vorgaben (Form und Thema) entspricht
- sie überarbeiten ihren Text
- sie schreiben fehlerfrei ab (und arbeiten (evtl.) gestalterisch) => Ja, Ziele unserer Reihe...
- sie präsentieren ihren Text

Kernanliegen: Indem die Schülerinnen und Schüler sich zunächst mit der dem Aufbau von Elfchen beschäftigen und daran anschließend selbstständig ein Elfchen unter Zuhilfenahme zuvor gesammelter Stichpunkte verfassen, setzen sie sich anhand einer bestimmten Gedichtsart kreativ mit einem Themenschwerpunkt auseinander und erweitern dadurch ihre \*\*\*kompetenz im Hinblick auf \*\*. (Fachkompetenz bei Schwerpunktsetzung auf das Elfchen, literarische Kompetenz bei Schwerpunktsetzung auf kreatives Schreiben?).

Es wäre nett, wenn ich auch dazu Tipps bekommen könnte. Komme mir etwas verloren vor, da ich es bis zum Ref schon schrecklich fand, in meiner Ausbildung (Schule, Uni) eine 2 zu erhalten. Bin wohl eine derjenigen Menschen, die theoretisch super sind und in der Praxis völlig versagen.