

Vivaldis Frühling

Beitrag von „filzfrau“ vom 15. März 2014 09:31

Ich habe das Musikstück mal in einer Förderschule Geistige Entwicklung erarbeitet. Für den wiederkehrenden Teil (Ritornell) sind wir, an den Händen haltend, im Kreis gegangen. Dabei haben wir die Tücher an den Handgelenken festgebunden, damit die Tücher nicht verloren gingen :-). Bei den Zwischenspielen sind einzelne SuS in den Kreis getreten und haben mit Tüchern entsprechende Bewegungen gemacht. Flügelschlag mit bunten Tüchern in der Hand, mit blauen Tüchern haben wir den Fluß dargestellt, indem sie die Tücher über den Boden geschlängelt haben, das Gewitter mit gelben Tüchern in zackigen Bewegungen, ein einzelner Vogel nach dem Gewitter, abschließend wieder alle Vögel. Die SuS waren mit viel Freude dabei.