

Oldenbourg Interpretationen

Beitrag von „Meike.“ vom 20. November 2003 19:03

Ich lege allen Deutschlehrern hiermit die Reihe "Oldenbourg Interpretationen" ans Herz.

Diese gibt es zu fast allen klassischen Schullektüren - von Lyrik über Goethe bis zu Bernhard Schlink.

Nicht nur, dass die Interpretationen selbst gut recherchiert und auf dem neuesten Stand sind, die Bücher beinhalten auch Unterrichtsvorschläge zu den Lektüren.

Der Aufbau ist übersichtlich und gut gegliedert, das Zusatzmaterial brauchbar, die Klausurvorschläge und Unterrichtsmaterialien vernünftig. Wahnsinnig Innovatives findet man nicht immer, aber für solide und gut gegliederte Stunden ist die Reihenplanung mehr als brauchbar.

Aufgebaut sind sie meist wie folgt:

1. Historisch-soziologische Grundlagen (Geschichte / Epoche)
2. Zum Autor (den Autoren (etwa bei Lyrik))
3. Zur Rezeption des Werks
4. Handlung, Raum, Zeit, Figuren
5. Theme des Werks
6. Erzählweise
7. Sprachliches und Motive/Symbole
8. Das Werk im Kontext (Material, Diskussion)
9. Unterrichtshilfen:
 - a) Didaktische und methodische Aspekte
 - b) Unterrichtsreihe (klar und gut in Tabellen, nicht zu ausführlich, nicht zu knapp, hier wird auch zwischen GK und LK-Aufträgen unterschieden!!)
 - c) Unterrichtssequenz (die Schritte in der Tabelle ausführlich, mit Impulsen und Verweisen zu Material)
 - d) Klausurvorschläge (GK und LK)
 - e) Material (Bilder, Texte)

Anhang (Erklärungen, Literaturverweise).

Mit diesen Büchern als Stütze kann man sich eine Menge Zeit und Suche sparen, alles ist aufpeppbar, kann aber in stressigen Zeiten auch übernommen werden.

Die Unterrichtsvorschläge sind eher klassisch, aber nicht nur frontal, es gibt Gruppen/Partnerarbeitsaufträge, kleine Recherche- und Präsentationsprojekte, etc.

Ich habe bisher noch mit keinem der Bücher eine Enttäuschung erlebt.

Viel Spaß!

Heike