

Wie Doppelstunde in Musik organisieren???

Beitrag von „Th0r5ten“ vom 25. September 2014 16:52

[Zitat von Ketfesem](#)

Ich habe jetzt den Unterricht tatsächlich so strukturiert, dass ich eine Stunde ein Lied / Singen mache und in der anderen Stunde etwas Theoretisches, also entweder Notenlehre oder Musik hören.

Theorie kann klappen, wenn auch praktische Bezüge hergestellt werden.

In einer 5 würde ich starten, indem ich Geräusche vorspiele: Herzklopfen, Schritte im Laub, Atmen, Hi Hat, Metronom ... Was haben die alle gemeinsam? Sie haben einen Puls, der Abstand vom einem zum nächsten Geräusch ist immer gleich. Dann Musik laufen lassen und die Schüler mitklatschen lassen --> sie finden selbst den Puls, einen Begriff, den du gerade eingeführt hast!

Einen 4/4-Takt kannst du so visualisieren (brauchst eine Kamera): Vier leere Stühle. Auf den ersten setzt Du einen Schüler mit einem großen Bild von einer ganzen Note in der Hand. Dann zwei Schüler auf den ersten und dritten Stuhl mit einem Bild von einer halben Note in der Hand. Viertel- und evtl. Achtelnoten genauso. Daraus in der nächsten Stunde ein Plakat machen und aufhängen.

Ist wichtig und kommt gut an: Einfache Rhythmen vorklatschen und die Klasse nachklatschen lassen. Alle Rhythmen müssen gleich lang sein!