

Concerto 1

Beitrag von „Conni“ vom 9. März 2005 17:11

Das Heft enthält eine Menge Unterrichtsvorschläge mit passenden Kopiervorlagen für die Primar- und Orientierungsstufe, vorrangig ab Klasse 3 einzusetzen, teilweise noch bis in die Sek I verwendbar, je nach vorhandenen Fähigkeiten der Schüler.

Themen dieses Bandes:

- Sergej Prokofjew: Peter und der Wolf,
- Camille Saint-Saens: Karneval der Tiere,
- Franz Schubert: Forellenquintett,
- Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten,
- Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte,
- Edvard Grieg: Peer Gynt,
- Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra.

Zu jedem Thema gibt es Vorabinformationen über Komponisten und Stück für den Lehrer, manchmal kann die Biografie auch von älteren Grundschülern selber gelesen werden.

Zu jedem Thema gibt es auch Mitspielsätze für Kinder, die gut Noten lesen können.

Außerdem gibt es eine Reihe von Arbeitsblättern zum Musikhören: Oft kann hier zum Musikhören ausgeschnitten, gelegt, aufgeklebt, ausgemalt werden. Verschiedene Interpretationen sind möglich, die Kinder können auch über die beste(n) Möglichkeit(en) diskutieren.

Wichtig ist zudem oft das Beschreiben von Musik und das Kennenlernen der Instrumente.

Dazu gibt es eine CD mit den Hörbeispielen (unbedingt zu empfehlen.)