

Concerto 2

Beitrag von „Conni“ vom 9. März 2005 17:58

Das Heft enthält eine Menge Unterrichtsvorschläge mit passenden Kopiervorlagen für die Primar- und Orientierungsstufe, vorrangig ab Klasse 3 einzusetzen, teilweise noch bis in die Sek I verwendbar, je nach vorhandenen Fähigkeiten der Schüler.

Themen dieses Bandes:

- Bedrich Smetana: Die Moldau,
- Gustav Mahler: 1. Sinfonie - 3. Satz ("Bruder Jacob" in Moll),
- Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung,
- Carl Maria von Weber: Der Freischütz,
- George Gershwin: Rhapsody in Blue / Porgy und Bess.

Zu jedem Thema gibt es Vorabinformationen über Komponisten und Stück für den Lehrer, manchmal kann die Biografie auch von älteren Grundschülern selber gelesen werden.

Zu jedem Thema gibt es auch Mitspielsätze für Kinder, die gut Noten lesen können.

Außerdem gibt es eine Reihe von Arbeitsblättern zum Musikhören: Oft kann hier zum Musikhören ausgeschnitten, gelegt, aufgeklebt, ausgemalt, eingetragen werden.

Wie im ersten Band wird die Musik oft beschrieben (Klang z.B.), aber auch Parameter wie "laut - leise", "Dur - Moll" spielen (z.B. bei Mussorgskys "Bydlo" und Mahlers Sinfoniesatz) eine Rolle.

Insgesamt hat der zweite Band einen etwas höheren Anspruch als der erste, die meisten Themen sind wohl in der Orientierungsstufe am besten einsetzbar, die "Bilder einer Ausstellung" und Mahlers Sinfonie auch schon in Klasse 3 oder 4.

Dazu gibt es eine CD mit den Hörbeispielen (unbedingt zu empfehlen.)