

Hilfe! Lernschwerpunkt und Analysekriterien bei Gegengedicht?

Beitrag von „Referendarin Mira“ vom 15. November 2014 10:40

Hmm...mir schwant, mein Vorhaben ist nicht. 😞

Das Originalgedicht wäre über OHP für alle einleitend sichtbar. Dort wäre auch gemeinsam erarbeitet (und visualisiert) worden, dass (und wo) drei **Sinne** angesprochen werden und wo sich **Reime** befinden. Auch die "Bauform" ließe sich daran gut einsehen (Differenzierend habe ich auch an ein "Textskellett" gedacht, also ein Lücktext, in dem die sommerlichen Wörter fehlen und stattdessen winterliche eingesetzt werden sollen)

Die Kinder befinden sich zu dem Zeitpunkt seit zwei Wochen mitten in einer Winter-Gedichte-Reihe...die haben also Reim/Vers/Strophe bereits kennengelernt und in anderen Gedichten identifiziert bzw.selbst produziert. Diese Begriffe werden auch im Klassenraum an der Themenwand zu finden sein.

Nun überkommt mich doch ein Anflug von Panik. :weinen: