

Hilfe! Lernschwerpunkt und Analysekriterien bei Gegengedicht?

Beitrag von „soleil3“ vom 15. November 2014 11:28

Hallo!

Es könnte sein, dass es schwer wird, in vorgegebener Zeit passende Wörter bzw Reime zu finden. Da muss das sinnliche Einstimmen unbedingt vorhanden sein.

Insgesamt finde ich Parallelgedichte schreiben zu lassen gut. Zumal du ja eine Einheit zum Thema Gedichte machst. Vielleicht sammelst du vorab Wörter nach einem Winterspaziergang?

Es gibt auch die Monatsgedichte von Borchers (? Name). Vielleicht nimmst du dies zum Dezember?

Oder Avenidas, wie ich dir per Pin schrieb. Da waren bei mir einige Schüler zwar recht schnell mit einem fertig, nur danach gab es den Auftrag mit einem Partner zu reflektieren. Dabei ging es um das Erkennen der Struktur, nicht um Reime. Das Gedicht wurde dann mit Frühlingswörtern gefüllt. Ging auch gut zum Differenzieren, hatte teilweise farbige Struche vorgegeben, bei einigen gab es den Auftrag ein zweites Gedicht mit Adjektiven zu schreiben...