

Hilfe! Lernschwerpunkt und Analysekriterien bei Gegengedicht?

Beitrag von „unter uns“ vom 15. November 2014 16:53

Klingt gut. Die Idee mit den Störwörtern finde ich witzig. Es geht dann also weniger um Gedichttechniken als um Assoziationen mit den Sinnen und ihren Ausdruck. Ich denke, dass das doch okay ist.

Das einzige, was mir nun noch unklar ist: Gibt es irgendwelche Formvorgaben für die Gedichte oder fällt das nun völlig raus? (Ursprünglich sollten die SuS ja eine komplexe Form erzeugen, das ist jetzt nicht mehr klar vorgegeben?)