

Listen for gist!

Beitrag von „neleabels“ vom 14. Februar 2015 10:52

Das Hintergrundwissen ist hier wichtig - ich würde davon ausgehen, dass der großen Mehrheit der Lerngruppe egal an welcher Schulform das Civil Rights Movement und die Realität der Rassensegregation in den USA der Zeit dieses Liedes nicht präsent ist.

Wenn es um den Erstkontakt mit dem Lied geht, kann man darauf auf zwei verschiedene Art und Weisen aufbauen; wenn das Wissen um den Rassismus zu dieser Zeit schon angelegt ist, können Vermutungen über die Zusammenhänge angestellt werden. Wenn die Schüler überhaupt nichts wissen, kann sich eine interessante Problemfrage "Hä, worum geht es hier eigentlich?", über Hypothesenbildungen und Vergleiche mit der eigenen Lebensrealität und ein Ansatz zu weiterem Nachforschen ergeben. Ich finde die zweite Variante eigentlich interessanter.

Nele