

Listen for gist!

Beitrag von „neleabels“ vom 14. Februar 2015 11:15

Bei der Hypothesenbildung kann man die schwächeren Schüler ins Boot holen, wenn man die Hörerfahrungen aller erst einmal als Vokabeln und Phrasen an der Tafel sammelt. Es ließe sich z.B. eine Schreibaufgabe zwischenschalten, bei der die gehörten Sprachfragmente in eine eigene Geschichte gestaltet werden und diese Ergebnisse dann später beim close reading mit dem Lied verglichen werden. Dann ist auch der Lehrer als Instanz von "richtig und falsch" ausgeschaltet.

Ich kann mir vorstellen, dass das bei "In the Ghetto" und seiner eingängigen, einfachen Geschichte zu ziemlich guten Ergebnissen kommt.

Nele