

Liederarbeitung

Beitrag von „Th0r5ten“ vom 23. März 2015 15:45

Morgen schon??!!

Hmmm. Ist das denn eine Musikstunde? Musik fachfremd zu unterrichten, stelle ich mir unglaublich schwierig vor.

Also, dass die Schüler das Lied begleiten sollen, und selbst auf Orff-Instrumenten, halte ich als Ziel einer mehrstündigen Unterrichtseinheit für denkbar, aber das kann man nicht mal so eben aus dem Ärmel schütteln. Lass die Schüler beim zweiten Mal mitklatschen, nachdem du das Lied einmal vorgesungen hast:

Liebe **Sonne** bitte **schicke** warme **Stra-hlen**

___1___ 2___3___ 4___1___2___3___ usw.

Im nächsten Schritt sollen sie bei jeder "1" zusätzlich mit den Füßen stampfen. Du kannst die Kinder auch im Kreis gehen lassen. Bei jeder Viertelnote machen sie einen Schritt, bei jeder "1" wird zusätzlich geklatscht.

Triangel und Schellenkranz könnten durchspielen, also jede Viertelnote spielen, oder auf jeder "1".

Das Lied kann mit zwei Akkorden begleitet werden. Wenn fitte Kinder dabei sind, könntest du sie jeweils den Grundton auf einem Glockenspiel spielen lassen. Zum Beispiel auf jeder "1" entweder A oder D. Hoffentlich habt ihr große, die tief klingen, und nicht nur Sopran-Glockenspiele.

Das finde ich aber alles schon ziemlich ambitioniert und voraussetzungsreich, sowohl auf deiner Seite als auch bei den Schülern. Wenn nach der Stunde die meisten das Lied singen können und ein paar die Viertel klatschen, ist das schon OK.