

# **Noten Lernen im Musikunterricht**

## **Beitrag von „Th0r5ten“ vom 8. April 2015 20:31**

Ich kenne mich leider mit den Lehrplänen für die Grundschule nicht aus. Aus Sek I-Perspektive kann ich nur sagen, dass erstens die Schüler in NRW praktisch nichts in die weiterführende Schule mitbringen und dass - zweitens - ich das völlig OK finde. Noten haben m. E. in der Primarstufe nichts verloren. Viel wichtiger ist, dass die Schüler lernen, kurze Rhythmen nachzuklatschen, kurze Tonfolgen nachzusingen etc. Später kann man diese Rhythmen und Tonfolgen dann mal auf Instrumente übertragen und erst dann macht m. E. das Lernen von Notenlesen und -schreiben Sinn. Wenn die Schüler kein Instrument spielen, ist ihr Verhältnis zu Noten so ähnlich wie dein Verhältnis zu den Zeichen einer fremden Sprache, die du nicht beherrsst und die um dich herum auch niemand benutzt.

Wichtiger ist auch, dass die Schüler erstmal verstehen, welche Parameter ein Ton hat - Dauer, Höhe, Lautstärke, Klangfarbe - und welche davon man mit Noten aufschreibt: Dauer und Höhe. Und dass Musik in Takte unterteilt ist. Meistens 4/4-Takte. Dann ist der nächste Schritt schnell gemacht: Die ganze Note füllt einen ganzen Takt aus, die halbe Note ist halb so lang, von den Viertelnoten braucht man vier Stück usw. Ich habe mit den Schülern z. B. Plakate gemacht und sie dafür fotografiert: Vier Stühle stehen nebeneinander. Für das erste Foto sitzt auf dem Stuhl ganz links ein Schüler und hält eine Ganze Note in der Hand. Auf dem zweiten Foto sitzen Schüler auf dem ersten und dritten Stuhl, jeweils mit einer Halben Note in der Hand. Usw.

Und für die Tonhöhe arbeite unbedingt visuell: Mit einer Tonleiter, bei der die Sprossen unterschiedlich weit entfernt sind (Halb- und Ganztöne) oder mit Teppichfliesen, die du in unterschiedlichen Abständen auf den Boden legst. Während ein Schüler langsam darüber vor und zurück läuft, singen die anderen (Mein Tip an alle, die Musik unterrichten: Relative Solmisation. Guck' mal bei youtube und google. Das setzt aber auf Seiten des Lehrers schon einiges voraus. Die Schüler würden dann, wenn der Schüler vorne startet und immer vorwärts läuft, do - re - mi - fa - so - la - ti singen).

Vor all dem führst du vielleicht noch in einer Stunde die Begriffe Notenhals, Fähnchen und Balken ein.