

Welche Faust-"Aufführung" auf DVD ist "die beste"?

Beitrag von „kecks“ vom 31. August 2015 22:56

wir lesen den roman, und schauen dann vielleicht, ganz vielleicht, den ganzen film. ich mache eher ein paar filmische mittel anhand einiger wesentlicher szenen mit den kindern und arbeite dann heraus, wie erzählhaltungen etc. im film umgesetzt/nicht umgesetzt werden bzw. lasse selbst filmen. bei "krabat" und anderem aus der unterstufe freilich entsprechend heruntergekocht und vereinfacht.

"krabat" ist ein roman, war immer einer, wird immer einer sein. "faust" ist ein drama, war immer eins, wird immer eins sein. dass diese texte auch in anderen medien (bühne, film, comic...) verarbeitet werden, ist bei klassikern zu erwarten und bietet prima unterrichtsmaterial. aber deshalb den ausgangstext nicht lesen? wäre unlogisch. das ist ja eben gerade der text, auf den sich die anderen texte (auch filme, bühnenaufführungen usw. kann man im kulturwissenschaftlichen sinn als "text" sehen) beziehen.

dramentexte haben freilich einen gewissen bezug zur bühne, aber trotzdem ist der text das eine (literaturwissenschaftlich: das entscheidende), die wechselnden inszenierungen das andere (und deren filmische umsetzung nochmal was ganz anderes!).