

Fragwürdige Songs im Musikunterricht. Was denkt ihr?

Beitrag von „Kitty“ vom 16. September 2015 19:45

Hallo zusammen,

ichunterrichte in Berlin in den Klassen 1-6. In meinem Englisch-und Musikunterricht singe ich gerne, besonders mit den Klassen 4,5,6, englische Popsongs mit den Schülern. Das motiviert sie zum Mitsingen, Sprechen, erweitert ihren Wortschatz etc... Gerne habe ich dazu die Songs selbst ausgewählt. "Everything at once" von Lenka und "Happy" von Pharrell Williams eignen sich dazu hervorragend. Meine 6. Klasse wünscht nun dass wir Lieblingssongs singen und sie sich dazu Tänze überlegen. Prinzipiell super. "Hey Mama" von David Guetta ist z.B. so ein Song. Wenn man sich jedoch den Text ansieht, denkt man anders... Zitate der deutschen Übersetzung:

Du spielst auf meiner „Trommel“ etwas wie dum di di dey
Ich liebe den schmutzigen Rhythmus, den du drauf hast
Ich will hören, wie du meinen Namen sagst
So was wie hey Mama, Mama, Mama, hey Mama, Mama
Bumst die Trommel wie in etwa dum di di dey
Ich weiß, dass du es so dreckig wie möglich willst
Ich will hören, wie du meinen Namen sagst
So was wie hey Mama, Mama, Mama, hey Mama, Mama
Also Baby, wenn du das willst, dann sag's mir
Ich werde brav sein, ich werde böse sein, für mein Baby
Pass auf, dass er seinen Scheiß bekommt, pass auf, dass seine Kleine auf ihn achtet
Pass auf, Mama, auf deinen Knien
Halt ihn bei der Stange, befriedige ihn, von ganz unten, sei eine Dame und ein Verrückte.

Auf der anderen Seite: Viele Schüler hören die Lieder sowieso. Was meint ihr???

Ich bin sehr interessiert, was ihr zu diesem Thema denkt.

Vielen Dank!

Kitty