

# Fragwürdige Songs im Musikunterricht. Was denkt ihr?

**Beitrag von „Kitty“ vom 16. September 2015 19:45**

Hallo zusammen,

ich unterrichte in Berlin in den Klassen 1-6. In meinem Englisch- und Musikunterricht singe ich gerne, besonders mit den Klassen 4,5,6, englische Popsongs mit den Schülern. Das motiviert sie zum Mitsingen, Sprechen, erweitert ihren Wortschatz etc... Gerne habe ich dazu die Songs selbst ausgewählt. "Everything at once" von Lenka und "Happy" von Pharrell Williams eignen sich dazu hervorragend. Meine 6. Klasse wünscht nun dass wir Lieblingssongs singen und sie sich dazu Tänze überlegen. Prinzipiell super. "Hey Mama" von David Guetta ist z.B. so ein Song. Wenn man sich jedoch den Text ansieht, denkt man anders... Zitate der deutschen Übersetzung:

Du spielst auf meiner „Trommel“ etwas wie dum di di dey  
Ich liebe den schmutzigen Rhythmus, den du drauf hast  
Ich will hören, wie du meinen Namen sagst  
So was wie hey Mama, Mama, Mama, hey Mama, Mama  
Bumst die Trommel wie in etwa dum di di dey  
Ich weiß, dass du es so dreckig wie möglich willst  
Ich will hören, wie du meinen Namen sagst  
So was wie hey Mama, Mama, Mama, hey Mama, Mama  
Also Baby, wenn du das willst, dann sag's mir  
Ich werde brav sein, ich werde böse sein, für mein Baby  
Pass auf, dass er seinen Scheiß bekommt, pass auf, dass seine Kleine auf ihn achtet  
Pass auf, Mama, auf deinen Knien  
Halt ihn bei der Stange, befriedige ihn, von ganz unten, sei eine Dame und ein Verrückte.

Auf der anderen Seite: Viele Schüler hören die Lieder sowieso. Was meint ihr???  
Ich bin sehr interessiert, was ihr zu diesem Thema denkt.

Vielen Dank!  
Kitty