

# Thema "Gender equality" im Englischunterricht

Beitrag von „Meike.“ vom 18. September 2015 22:21

## Zitat von FRieke

edoch hab ich bisher noch wenig Erfahrung mit Hör-/Sehverstehen-Stunden für die Oberstufe.

Hat der jemand einen Tipp oder vielleicht sogar eine Beispielstunde für mich?

Macklemore für listening ist natürlich anspruchsvoll, allein schon wegen der Sprechgeschwindigkeit. Trotzdem: der Song ist gut. Enthält alles Mögliche zur Amerikanischen Geschichte, Referenzen zu diversen aktuellen Debatten und genug Zündstoff für angeregte Diskussionen.

Du musst dir nur klar werden, ob du thematisch oder sprachlich einsteigen willst, das werden dann ganz andere Stunden.

Von Musikvideos, wo der Text mitläuft, halte ich übrigens nichts. Das ist kein listening comprehension, dann kann man auch gleich den Text ausdrucken. Lieber das Originalvideo, dann kann man noch auf den da gezeigten Inhalt eingehen - da werden ja auch kleine Geschichten erzählt.

<https://www.youtube.com/watch?v=TXZS3e0k4YA>

Sprachlich ginge es erstmal drum, rauszuhören worum es überhaupt geht (Thema raushören, schwacher Kurs = einzelne Zeilen - rumspekulieren), sich dann mit Texthilfen und nochmaligem Hören reinzuwurstern (Themen einzelner Strophen, Textabschnitte, gezeigte storyline) um dann zur eigentlichen Erarbeitung (Mitlesen, Textblatt) des Inhalts zu kommen. Wortwahl, Sprache, Wirkung mit Musik, politische Refenzen usw...

Thematisch einsteigen hieße dann eher mit einem anderen Material, cartoon, ad, youtube Kommentare zum Lied, etc pp ins Thema einzusteigen und es am Liedtext selbst (gleich mit mitlesen (es gibt eine Version mit dem Text als "Untertitel) und ohne kleinschrittig listening comprehension inhaltlich zu erarbeiten, evtl kreativ (Antwort, Kommentar, Artikel dazu, Protestbrief, Dialog darüber).

Die Kommentare zum Video sind ja schon ein großartiger Diskussionsanlass. Gleich die ersten 5 reichen im Prinzip aus, um ne Stunde gut zu füllen:

Zitat

1. It's population control! Two faggots can't have kids unless they adopt.
2. but they love each other with the same love you'd love your wife, and that's all that counts.
3. I cant stand to be around faggots! Makes me want to puke!
4. But that's not the point. They also have the right to love each other. Then why in the world shouldn't they be allowed to marry or to show the world their feelings!?To argue that it's population control to let homosexual people be like everyone else is discrimination and should be punished!!
5. I have a choice not to like fags. I don't agree with same sex marriage.

Besseres Material gibts ja kaum und es ist echt und nicht schulbuch-gefaked sondern "live", sozusagen. *Mit allen hässlichen Zügen der tatsächlichen Diskussion (die sich ja auf Knopfdruck auch gleich hier im Forum zeigt, wenn man die Frechheit besitzt, sich dem Thema zuzuwenden ... Lass dich davon nicht abbringen. Je mehr Hasskommentare, desto wichtiger dein Unterricht!*)

- Die Schüler können in fiktiven Kommentareinträgen weiterargumentieren oder jeden einzelnen Kommenter bewerten und zu jedem ein statement schreiben, sie einfach nur diskutieren, den Dialog weiterschreiben, die Referenzen zu amerikanischer Zeitgeschichte analysieren oder recherchieren (gay marriage legalized, zur Zeit des Songs noch nicht so, "gay conversion therapy" erklären können, die key phrases Ameriaknischer Geschichte im Text zuordnen können, etc. pp.)