

I've got an announcement to make.

Beitrag von „Nastavnik“ vom 18. Februar 2016 18:13

Zitat von Bolzbold

Ich nehme an, diese Fragen sind mehr rhetorischer Natur.
Nele hat es doch ganz gut beschrieben, was er meinte. Und er meinte nicht Leute wie Dich.

Rat um Verständnis für Vorschriften zur Mehrarbeit ist eine Rechtsauskunft - da hätte Nele ganz im Gegenteil gar nichts gegen, wenn Lehrer sich über ihre Rechte und Pflichten informieren. Das sind Basics.

Auch die Zugänge zur Literatur sind hier nicht in der Form gemeint, da analytisch und kreativ sich nicht ausschließen, wie Du es hier suggerierst. Wie wäre es mit "kreative Formen des analytischen Zugangs zu Lyrik"?

Ferner darfst Du Dich äußern, wie Du willst. Du musst im Extremfall nur das Echo abkönnen.

Überspitzt formuliert geht es um Extremenpositionen, die aus Sendungsbewusstsein, Wutbürgertum, teils auch Gutmenschenhum (ja, ich weiß um die Problematik dieser Begriffe!), pädagogisch-ideologischer Verblendung oder ähnlichem hier mittlerweile einen Raum eingenommen haben, dass es zwischendurch wirklich anstrengend geworden ist, sich damit tagtäglich auseinanderzusetzen. Schachspiel mit einer Taube - wie ich schon sagte.

Die Fragen waren schon ernst gemeint. Kreative Analyse teste ich mal im nächsten Grund- oder Leistungskurs. Die Extreme, die du beschreibst, habe ich gar nicht richtig wahrgenommen. Lese aber auch nicht wirklich alles oder viel, gerade im Vergleich zu einem Moderator.