

# Benotung in der Grundschule

Beitrag von „das\_kaddl“ vom 17. April 2005 13:07

Als Musiklehrerin meine Antwort, die keine rechtsverbindliche Auskunft darstellt:

1) Wie auch schon Vorredner andeuteten: handelt es sich um spezielle Fachbegriffe? - Wenn ich z.B. ein Test zur Instrumentenkunde schreibe und ein Schüler hat hartnäckige Rechtschreibfehler in den Instrumenten, erhält er von mir den Abzug von 1 Punkt. Ziel des Musikunterrichts ist auch der Aufbau eines speziellen fachlichen Wissens, und wenn jemand bsp.weise "Geike" statt "Geige" schreibt, stellt das für mich schon einen Fachfehler dar, der - zusammen mit anderen - einen Abzug von einem Punkt rechtfertigt.

2) Wieso werden Arbeiten mit nur 10 Punkten geschrieben? Das verwirrt mich viel mehr! Hier besteht ja gar nicht die Möglichkeit, mit einem Fehler noch die Note 1 zu erhalten - denn 9 von 10 Punkten wären ja, prozentual ausgedrückt, nur noch 90 Prozent richtig: in welchem Fach gibt's sonst noch eine 1 bei 90%? (Oder irre ich mich? Korrigiert mich!)

3) Auch im Musikunterricht sollten Tests so aufgebaut sein, dass sie neben dem abrufbaren Wissen einen Anwendungsteil enthalten. Die Fähigkeit zum Transfer ist nämlich auch im Musikunterricht etwas, was unbedingt angebahnt werden soll... Eine Arbeit, die nur 10 Punkte enthält, hört sich für mich arg nach Aufgaben á la "Schreibe die Instrumente des Orchesters auf", "Wie heißen die Instrumentengruppen?", "Welche Instrumente gehören zu den Holzblasinstrumenten?" etc. an.

Letztlich stellt die Note 1 eine Note dar, eigentlich nur bei "sehr guten" Leistungen vergeben werden soll - und die sollten sich eben eher an der Fähigkeit zum Transfer zeigen als an Zuordnungsaufgaben von Instrumentennamen zu Bildern.

Spinnt man diesen Gedanken weiter, erklärt sich ganz schnell, warum so wenige Schüler eine 3 oder schlechtere Note in Musik haben, und warum sich (ausgebildete) Musiklehrer stets in Zeugniskonferenzen rechtfertigen müssen, warum sie nur 2 Musik-Einser-Schüler in der Klasse haben, dafür aber drei mit 'ner Note 4 und 6 mit der Note 3. 🙄

Jetzt bin ich ganz kurz davor, über Sinnhaftigkeit und Unsinnigkeit von Noten in Musik zu schwafeln, aber schaff's grad nochmal, die Kurve zu kratzen 😊

LG, das\_kaddl

PS Rehwerg, was war denn die Thematik des Tests?