

Bewertung KLanggeschichte

Beitrag von „K. K. Slider“ vom 17. Oktober 2018 20:59

Besprich die Kriterien auch mit deinen SuS/ lass sie selbst überlegen, welche Parameter man zur Bewertung heranziehen kann. Eine Klanggeschichte wird ja auch gemacht, um auf musikalische Parameter wie Lautstärke etc. hinzuweisen. Ich weiß jetzt nicht, in welchen Kontext du die Geschichte einbettetest. Meist erarbeite ich mit meinen SuS Bewertungskriterien, bereits in Erarbeitungs- und Übephase sollen sie sich an diese Kriterien halten und sie wissen genau, worauf es dann bei der Präsentation ankommt. Das klappt auch super in der Grundschule.

LG KK