

Welche Musikinstrumente anschaffen

Beitrag von „Th0r5ten“ vom 16. Februar 2019 19:24

[Zitat von SwinginPhone](#)

„Gefühl für Tonleiterstufen“ habe ich im Schulkontext bis zur Oberstufe nur seltenst ausbilden können. Und das auch nur bei guten und langjährigen Klavier- oder Orgelspielern. Auch in der Musikschule und im Studium habe ich selten Personen erlebt, die Leit- oder Grundtöne wirklich „fühlten“. Vielleicht meinst Du aber auch etwas anderes...

Doch, ich bin sicher, dass da eine Menge geht. Ich habe mich selbst mit Relativer Solmisation beschäftigt, mache das auch ansatzweise im Unterricht. Es gibt Schulchöre, die einfache Melodien sicher vom Blatt singen können. Nach einigen Jahren Übung, natürlich. In Deutschland jedenfalls in der Sek I, in Ungarn auch schon in der Grundschule (Stichwort Kodály).

Ich habe selbst erst mit 20 richtig ernsthaft mit dem Musikmachen angefangen. Es hat noch gereicht, um in Gesang und zwei Instrumenten ein ordentliches Niveau zu erreichen und weitere Instrumente einigermaßen zu beherrschen. Man übt als Erwachsener einfach viel effektiver und kann da noch einiges rausholen/aufholen. Vom-Blatt-Singen und Gehörbildung muss ich aber intensiv und kontinuierlich üben und mache trotzdem nur kleine Fortschritte. Da geht irgendwann im Verlauf der Kindheit/Jugend scheinbar ein Zeitfenster zu. Deswegen finde ich es wichtig, den Kindern davon in der Grundschule möglichst viel mitzugeben. Es können natürlich nur Anfänge/Grundlagen sein.