

# Anerkennung im Beruf

**Beitrag von „Wollsocken80“ vom 16. Februar 2019 22:22**

## Zitat von Krabappel

Nach mantraartigem Wiederholen kommt's aber dann doch an und findet Eingang im Kollegium. Nur weiß dann niemand mehr, von wem die Idee stammt.

Ich habe mich mittlerweile daran gewöhnt, dass die meisten Menschen nicht gut zuhören und sich auch nicht gut erinnern können. So richtig krass fällt mir das auf, seit ich das Konventsprotokoll schreibe. Man darf das also nicht persönlich nehmen, sondern muss einfach damit leben, dass das der Normalzustand ist. Leider.

Wenn ich wirklich wert drauf lege, dass \*ich\* Anerkennung für etwas bekomme oder finde, mir steht dieses und jenes zu, weil ... (z. B. bei der Stundenverteilung) werde ich mittlerweile auch laut. Laut im Sinne von, dann muss man der Schulleitung einfach mal konkret sagen, was einen gerade anscheisst. Ganz direkt und nicht durch die Blume. Ich hab auch keine Skrupel mehr davor Kollegen beim Namen zu nennen, die mich nerven. Man muss einfach mal ne Weile beobachten, wer häufig auf der "Bühne" steht und wird feststellen, dass das einfach "laute" Typen sind, die wissen, wie sich Gehör verschaffen können. Schadet nicht, sich von denen ne Scheibe abzuschneiden.

Edit: Beim nochmaligen Lesen meines Beitrags finde ich, dass dieser arg negativ klingt. So ist es gar nicht bei uns an der Schule. Wir haben jetzt im Mai mal wieder ein grosses Fest fürs ganze Kollegium, der Kanton zahlt. Leuten, die irgendwas Besonderes tun, wird im Konvent auch explizit dafür gedankt. Ich hab ja aber auch öfter schon mal geschrieben, dass bei uns die Arbeitszeitverteilung anders ist und von uns sowieso ausserhalb des Unterrichts mehr Engagement erwartet wird. Das führt halt automatisch dazu, dass relativ viel in Richtung Schulentwicklung läuft und daraus ergeben sich dann auch immer wieder mal besondere Ereignisse, für die Leute sich besonders reinhängen. Manchmal habe ich da den Eindruck, dass fast ein bisschen Konkurrenz darum ausricht, wer wie viel gelobt wird ...