

kunsterziehung

Beitrag von „alias“ vom 11. April 2005 00:04

Versuche nicht besonders "künstlerisch" zu sein.

Man möchte sehen, ob du das nötige "Handwerkszeug" beherrscht, soll heißen: Bleistiftzeichnungen nach der Natur (Stillleben): ein Ast, eine Muschel, ein Stapel Bücher, ein Blick aus dem Fenster...

Portrait- oder Aktzeichnungen

Auch Strukturfotografie oder Fotos von Plastiken, die du gemacht hast, sind möglich.

Farbkompositionen, die zeigen, dass du ein Empfinden für Farbharmonien und Zusammenstellungen besitzt.

Alles in allem 20-30 Arbeiten. Alle mit Passepartout! (Durchgängig 1 Farbe: neutral)

Wenn du eine Beuys'sche Fettecke ablieferst, hast du keine Chance.....