

interessante Musikerbiographien gesucht

Beitrag von „brasstalavista“ vom 30. September 2019 20:40

Thomas Quasthoff, Bassbariton.

Da kann man gleich auch noch abhandeln, was an Diskriminierung so alles geschehen ist hierzulande. Die Musikhochschule Hannover hat ihn (als schwerst contergan-Geschädigten mit einem großen Stimmtalent) gar nicht erst zur Aufnahmeprüfung zugelassen, weil er in Ermangelung von Armen kein Nebeninstrument wie Klavier spielen konnte. Die wollten wohl keinen Präzedenzfall schaffen. Inzwischen ist er natürlich selbst längst Professor an Musikhochschulen...

Außerdem ist er Grenzgänger zwischen den Genres gewesen; großartige Klassik-Einspielungen und Jazzproduktionen mit ernstzunehmenden Größen.

Meine Schüler waren recht fasziniert, als ich ihnen im Zuge des Themas Kunstlied von ihm erzählt habe und Hörbeispiele von ihm verwendet habe. Es gibt auch gute Dokus über ihn. Auf die Schnelle habe ich ein Interview mit ihm gefunden: <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-84631804.html>

Grüße!