

interessante Musikerbiographien gesucht

Beitrag von „goeba“ vom 3. Oktober 2019 20:23

Mal ehrlich: Irgendwelche Biografien im Musikunterricht (je mehr Drogen, desto besser) durchhecheln, bringt es doch nicht. Damit man es Musikunterricht nennen kann, muss es einen musikalischen Bezug geben!

Also parallel Biografische Arbeit - Bezug zum Werk des Künstlers. Am besten mit konkretem Nachweis am Notentext. Sonst kommen die Schüler (schon oft erlebt) dann in der Oberstufe und meinen, Musikunterricht sei zusammen eine Platte hören + bisschen drüber reden, wie mans fand.