

Hausarbeit: "Love Story" von Erich Segal

Beitrag von „Dotti“ vom 17. Januar 2007 09:55

Guten Morgen,

wow, vielen Dank für die vielen Antworten!

Also, jeder Student hat 2 Bücher gezogen, wovon er sich eines aussuchen konnte, welches er bearbeiten möchte.

Wir haben dann eine Liste mit Punkten bekommen, wovon wir uns 3 aussuchen und bearbeiten sollen. Dies wären Punkte, wie:

- close reading (of major passages)
- symbols
- genre
- style
- race
- main theme(s)
- point of view
- character constellation

Hierzu sollen wir ein paper mit ca. 1200 words verfassen. Eigentlich nichts Tragisches, aber ich finde es im Moment sehr schwer, einen Anfang zu finden.

Dieses paper zählt zu 1/3 zu unserer Endnote und ist für ein Pro-Seminar in American Literature. Informationen haben wir zum formalen Aufbau bekommen, sprich: Zeilenabstand, Schriftgröße, Schriftart....

Eine Einweisung, wie man richtig recherchiert haben wir nicht bekommen.

Abschreiben von schüler-notes liegt nicht in meinem Interesse. Aber manchmal sind sie ganz hilfreich, um einen Denkanstoß zu geben, den man dann weiterspinnen kann. (Ich hoffe Ihr versteht was ich meine)

Nochmals danke für Eure Anregungen, die mir sehr weitergeholfen haben.

LG

Dotti