

# **Examen - Literatur zum produktiven Umgang mit Literatur**

## **Beitrag von „philosophus“ vom 12. Februar 2007 00:40**

Etwas fremdsprachenlastig, aber vielleicht doch hilfreich (der Text von Spinner gilt als Standardwerk):

BREDELLA, Lothar (1985): Leseerfahrungen im Unterricht: Kognitive und affektive Leseerfahrungen bei der Lektüre literarischer Texte. In: Bredella, Lothar / Legutke, Michael (Hg.): Schüleraktivierende Methoden im Fremdsprachenunterricht Englisch. Bochum: Kamp, S. 54-82.

CASPARI, Daniela (1995): Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht und/mit/durch kreative Verfahren. In: Fremdsprachenunterricht 39/48, 4, S. 241-246. [Komprimierter Überblicksartikel über verschiedene kreative Verfahren und deren unterschiedliche Zielsetzungen]

HINZ, Klaus (1996): Schüleraktivierende Methoden im fremdsprachlichen Unterricht. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts 43 (1996), S. 139-150. [Grundlegender Artikel zum Thema: pre-reading, while-reading und postreading activities]

HINZ, Klaus (2000): Kognitiv-analytisch und affektiv-creativ gesteuerte Aktivitäten im fremdsprachlichen Literaturunterricht. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts 47, S. 235-244.

SPINNER, Kaspar H. (2003): Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht. In: KÄMPER-VAN DEN BOOGART, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin (Cornelsen), S. 175-190.

BREDELLA, Lothar (2004): Unterschiedliche Verstehensformen bei der Rezeption literarischer Texte. In: Bredella, Lothar / Burwitz-Melzer, Eva: Rezeptionsästhetische Literaturdidaktik. Tübingen: Narr, S. 81-138.

NIEWELER, Andreas ( 1998 😞 Konstruktion von Verstehenshypothesen im Umgang mit Lesetexten. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch, 2, S. 26-31. [auch sehr aufschlussreich mit Blick auf das Thema Leseverstehen]

NIEWELER, Andreas (1991): Schreiben, um zu interpretieren. Produktionsorientierte Interpretationen mit Texten von B. Vian und J. Prévert in der Sekundarstufe I. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch, Heft 3, S. 14-17.

NIEWELER, Andreas (2004): Schreibschulung im Französischunterricht. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 38, Heft 72, S. 2-7.  
[Lesenswerter Basisartikel, der auch eine nützliche Auswahlbibliographie enthält; zusätzlich in der Mitte des Heftes eine Tabelle zu verschiedenen produktiven Schreibaufgaben im FU mit literarischen Texten]

und das Ganze ist folgender Bibliographie entnommen, die du ja noch genauer durchackern kannst:

Andrea Rössler: Teilkommentierte Auswahlbibliographie zum Proseminar (Bachelor) und Spezialseminar (Alter Lehramtsstudiengang) Kinder- und Jugendbücher und Lektüren im Spanischunterricht  
<http://web.fu-berlin.de/romandid/SpezR%F606Bib.pdf>

Gerade die allgemeinen Texte sind auch auf den Deutschunterricht bezogen und vielleicht hilfreich.