

Kostüme vorschreiben im Theaterkurs

Beitrag von „Rajki“ vom 11. Dezember 2019 16:38

Hallo!

Ich werde nun im folgenden Halbjahr einen Theaterkurs in der Oberstufe an meiner Schule anbieten. Ich mache das zum ersten mal und habe daher noch wenig Erfahrung. Es handelt sich um ein von SuS selbst geschriebenes Stück, in dem es um Freundschaft, Einsamkeit, Depression usw. gehen wird. Ich war mir nun unsicher, was die Kostüme angeht. Das würde ich jedoch zu Beginn des Kurses schon gerne festlegen, damit dieser Eckpfeiler schon mal gesetzt ist.

Die ursprüngliche Idee, dass die SuS alle in Alltagskleidung spielen könnten, habe ich aus verschiedenen Gründen wieder verworfen. Ich fände auch schon bei den Proben gut, eine gewisse Theateratmosphäre zu schaffen, indem die TeilnehmerInnen sich dafür umziehen. Ich habe mir jetzt gedacht, dass es für die Inszenierung sehr gut wäre, wenn alle einheitlich in dunklen Hosen und dunklen Oberteilen auftreten würden (bzw. dann auch schon bei den Proben). Eine Kollegin hat mir zudem empfohlen, dass dazu auch alle SchülerInnen barfuß sein sollten, also ohne Schuhe und Socken. So richtig begründen konnte sie es aber nicht.

Ich finde das an sich erst mal eine sehr gute Idee, da ich es mir irgendwie von der Wirkung her ganz gut vorstelle. Ich meine auch, dass ich das schon des Öfteren im Schultheater so gesehen habe – habe allerdings auch ehrlich gesagt nie so darauf geachtet. Jedoch frage ich mich, ob ich das überhaupt so entscheiden kann, dass alle SuS in diesem Kostüm (einschließlich barfuß) auftreten müssen. Denn wenn, dann müsste es m.E. schon einheitlich sein, also selbst wenn es manchen unangenehm ist, müsste ich da eine klare Vorgabe machen die dann auch für alle gilt. Kann man sich dann einfach darauf berufen, dass es Teil des Unterrichts ist und daher obligatorisch?

Hat jemand hier schon mal einen Theaterkurs geleitet und Erfahrungen mit dieser Frage gemacht?

Liebe Grüße