

Ballade " Erlkönig" --HilfeeEEEE

Beitrag von „SchmidtsKatze“ vom 12. Januar 2020 10:06

Hallo [@Lillyfee_de](#),

Ich habe auch Anfang des Schuljahres eine Einheit zum Thema "Balladen" in einer recht schwachen 7. Klasse unterrichtet.

Ich konnte hier noch nicht herauslesen, welche Klassenstufe hier gemeint ist, aber ich gehe jetzt mal davon aus, dass du auch in Jg. 7 oder 8 steckst. Mein Lernziel war neben dem Kennenlernen von Balladen als Textsorte und dem Herausarbeiten der Balladenelemente das Schreiben einer strukturierten Inhaltsangabe.

Ich bin zunächst von den Moritaten ausgegangen, Sabinchen (Autor fällt mir gerade nicht ein) und Brechts Moritat von Mackie Messer). Die haben wir genutzt als Sprungbrett zu den Balladen: Da hatten wir John Maynard, auch in der Rapversion (Von Junge Dichter und Denker), Erlkönig (mit der klassischen Schubert-Adaption) und der Maulwurf muss weg (da gibt es mehrere super Verfilmungen auf Youtube, sehr motivierend!).

Du kannst Spannungskurven erstellen lassen, die Stimmung der einzelnen Charaktere besprechen und als Standbilder darstellen und vielleicht auch den Balladen Vortrag üben. Aus Balladen lassen sich auch Zeitungsartikel machen oder man kann aus der Sicht der Handelnden einen WhatsApp-Chat oder Dialog von Außenstehenden erschaffen.

Schön ist eventuell auch, wenn man nach der Analyse der Ballade eine weitere Strophe dazudichtet. Da kann man dann Kriterien erarbeiten (Balladen Merkmale müssen stimmen, Thema und Wortschatz ist passend zur Ballade etc.)

Vielleicht sind das ja Ideen für dich, wie man Balladen kreativ einsetzen könnte. Als Literaturtipps kann ich von Cornelsen und vom Verlag an der Ruhr die Materialien zu Balladen empfehlen.