

Through the darkest of times

Beitrag von „CDL“ vom 6. Februar 2020 19:58

Zitat von samu

Du bist doch nicht die einzige, die mitliest. Ich kenne Leute, die sich für pädagogisches Material den Allerwertesten aufgerissen und ihr Zeug dann bei Verlagen wiedergefunden haben.

Nennt sich öffentliches Forum. Wie gesagt: Ich habe kein Problem hier auch zu teilen, wenn der/die TE das lieber nicht möchte habe ich damit auch kein Problem, wenn am Ende Verlage von so einem öffentlichen, konstruktiven Austausch profitieren, dann hat jede und jeder die Wahl, entweder urheberrechtliche Schritte zu prüfen (die ja auch für ein Internetforum gelten) oder sich zu sagen, dass einem das Leben dafür zu schade ist oder auch ab einem bestimmten Punkt einen Austausch nur noch via PN zu gestalten, um gewisse Teile zu schützen oder oder oder. Nachdem der/die TE eingangs geschrieben hatte keinerlei kommerzielle Interessen zu haben würde ich jetzt einfach mal annehmen, dass der Gedanke ob ein Verlag am Ende davon profitieren könnte worüber wir hier schnacken nicht der erste Gedanke war bei Threaderstellung. In jedem Fall ist die hypothetische Überlegung, was ein Verlag mit noch nicht existentem Material anstellen könnte vielleicht dann doch etwas viel Zukunftsmusik, bedenkt man die Intention des TE bei Threaderstellung, auf die du mich ja selbst verwiesen hattest samu. 😊