

Netflix macht Kinos kaputt

Beitrag von „brasstalavista“ vom 7. August 2020 20:33

...Ergänzung zu Bolzbold: Die Einführung des Tonfilms war von massiven Protesten begleitet, die nicht nur von den von Arbeitslosigkeit bedrohten "Kinomusikern" ausgingen, sondern auch um die vermeintliche Kulturlosigkeit des Tonfilm gingen. In unserem SekII Musikbuch sind Anzeigen abgedruckt, in denen damals mit pathetischen Worten die Gefahr dargestellt wird, die vom Tonfilm ausgehe... Die Entwicklung war natürlich nicht aufzuhalten; allein in Deutschland wurden recht schnell ca. 12.000 Musiker arbeitslos. Das waren nicht nur Pianisten; die größeren Kinos hatten kleine Orchester unter Vertrag.

Interessant sind diesbezüglich auch Filme aus der Übergangszeit zwischen Stumm- und Tonfilm, z.B. "Modern Times" von Chaplin.

Siehe auch hier: <https://www.planet-wissen.de/kultur/medien/...00.html#Protest>