

# **Stundenentwurf im Fach Religion**

**Beitrag von „Websheriff“ vom 14. August 2020 22:08**

<https://archive.org/details/vivazapatakazanelia1952>

Du könntest die letzten Minuten von Elia Kazans "Viva Zapata" zeigen (etwa ab 1:40 oder ab 1:47) und deine Zöglinge ins Gespräch darüber bringen, ob hier

- a) etwas zum Thema "Auferstehung" zu sehen ist,
- b) das Thema "Auferstehung" im Wasser(-rohr) und in Zapatas Pferd ahnbar ist,
- c) christliche Motive verwendet werden.

Die Fremdsprache hilft den Blick auf das zu konzentrieren, was zu sehen ist.