

Wer kümmert sich bei euch an der Schule um die Tontechnik?

Beitrag von „MarPhy“ vom 30. Dezember 2020 14:56

Cera, wichtig ist doch, was du draus gelernt hast.

Genauso wie Künstler nicht auftreten, wenn die Bedingungen ihres Stage- und Techriders nicht eingehalten werden, sollte ein Techniker keine Veranstaltung betreuen, wenn seine Minimalbedingungen nicht eingehalten werden.

Wenn du mit deiner Produktion in einer Halle ankommst, und kannst nicht rechtzeitig mit dem Aufbau anfangen, weil der Vornutzer noch in der Halle rumjuckelt, dann fängst du halt nicht mehr an. Schadenersatzpflichtig ist dann der Hallenbetreiber. Wenn das Gesamtergebnis am Ende nämlich nicht stimmt, bist du der Dumme, und das will ja keiner. Die eigentliche Ursache interessiert keinen mehr.

Aber sowas passiert einem nur einmal 😊

Übrigens: Mischpult? Subwoofer? Traum weiter bei uns:D

Und für clippende Endstufen: Ich habe im Amprack (im Laden, nicht in der Schule:D) ne Idiotenbremse verbaut. Insbesondere für "DJs". Spielt er 1dB über den erlaubten Pegel wird es 2dB leiser. Absolut genial. Der reißt also alle Regler hoch: Plötzlich Zimmerlautstärke, wenn überhaupt.

Gibt es hier: <https://pro-silentium.de/idiotenbremse.html>